

MÍNIMO DETALLE



## LA ARMONÍA DEL DESASTRE

RED COLLAGE | 2014 © BILLY THE BEAT

*Pasa y deja la atmósfera en pausa, presa de retinas desafía la física con sus medidas.  
Mirada mística de gata egípcia, nadie olvida esas piernas dignas de ingeniería.  
Atractiva buscavidas camina en las avenidas de las esferas más altas,  
un imán de cuentas bancarias, tres palabras tatuadas en la cadera dicen "todo o nada".  
Siempre pende de un plan B, viste alta clase, pin up elegante.  
"Ves que no somos tan diferentes" le dijo a la muerte,  
"las dos hacemos el trabajo sucio y nos divierte".  
Detalles le hacen grande, créeme,  
su nombre es costumbre entre los dientes de indeseables, la ciudad a sus pies.  
Quien pudiese pasar una noche con ella, sacarla del mal ambiente.*

*Es una bad girl, la armonía del desastre.  
No es tuya, no es suya, ni de nadie, chico.  
Lo probó todo, le supo a poco.  
No hay cariño, sólo fuego, puro libido.*

*Gestos delicados, de cuadro.  
Adoro su chaqueta de cuero, sus cigarrros Marlboro.  
La observan como a un Picasso.  
Quiero hacer de sus labios un exilio cotidiano, firmarlos con los míos, beber de ellos,  
premio, aunque eso signifique mi último trago.  
Te aseguro que prefiero mi mano en ese trasero que el mundo entero para mí solo.  
Auténtico sexy dream, piel beige tono Baileys,  
uñas a juego con el carmín, sus transparencias mis rayos X.  
Esa indiferencia no lo deja nada fácil, ella esta lejos de tí,  
no habrá beso al salir del Audi ni sexo en su casa con jardín,  
deseas sus good night pero eres muy dócil para una dama así.*

*Es una bad girl, la armonía del desastre.  
No es tuya, no es suya, no es de nadie, de nadie.  
¿Tú que creías, eh?, ¿dónde esperabas llegar?  
Un icono del mal, es una hermosa catástrofe.*

*Trasero de tercera dimensión, lo imagino desnudo, paseándose por mi pasillo.  
Se muerde el labio inferior y ¡ah!, su cuerpo entero es patrimonio artístico.  
¿Qué combinación de palabras desbloquea la atención de este cisne negro?  
Me distancio de ella como me dicen pero ¿quién demonios se resiste a ese acento italiano?  
Camisas estilo vintage, no sé si me tira más su labia o su lencería.  
Descansa las piernas en la guantera, le quedan como a una diosa las Vans rojas.  
Personalidad de hiena, hay una paz incomprensible en sus tormentas al igual que en mis ojeraz.  
Bohemia incomprensible, mi existencia es de su propiedad y no la usa.*

*Es una bad girl, la armonía del desastre.  
No es tuya, no es suya, ni de nadie tío.  
Yo sobro en su vida, ella falta en la mía.*